

## EEN NIEUW FILMSEIZOEN

Na een enigszins verregende zomer, zult U wellicht ook uitkijken naar het nieuwe filmseizoen van Cinemaarten. Het begin ziet er goed uit. Met drie topfilms in september gaan we krachtig van start. Gelukkig nog steeds in de Poortერი. Als U, zoals het afgelopen seizoen, weer in grote getale onze voorstellingen bezoekt, zal dat een signaal naar de politiek zijn, dat we de Poortერი niet kunnen missen. Cinemaarten zal haar best doen om het filmbezoek tot een succes te maken.

Voor zover uw contributie bij ons ontvangen is, zenden wij de nieuwe lidmaatschapskaart met deze mailing mee. Mocht U nog niet betaald hebben, dan verzoeken wij U dit z.s.m. te doen: minimaal € 7,00 overmaken op 3098779 tnv Filmclub Cinemaarten, Vergtweg 81, 5301 TE Zaltbommel.

## THE TREE OF LIFE

Regie: Terrence Malick

Met: Brad Pitt

Jessica Chastain, Sean Penn

Dinsdag 13 september 2011

Poortერი 20.15 uur

Duur: 138 minuten

Dertig jaar zou Terrence Malick aan *THE TREE OF LIFE* gewerkt hebben. Hij kreeg er een **Gouden Palm** voor. Malick heeft de cyclus van het leven gevangen. Zowel het leven van de mens als van het universum.

Het verhaal wordt verteld door Jack O'Brien, een veertiger die terugkijkt naar momenten uit zijn jeugd waarin een strenge vader leert dat je behalve godsvruchtig vooral ook keihard moet zijn om succes te hebben. Dat bepaalt de sfeer in het gezin. Andere herinneringen lijken verteld te worden door de ogen van de veel zachtaardigere moeder, omdat Jack zich daarmee als kind het meest identificeerde. Op een dag ontvangt het gezin een telegram met slecht nieuws, een gebeurtenis die bepalend zal blijken voor de levens van alle betrokkenen.

*THE TREE OF LIFE* heeft prachtige beelden, die soms tegen kitsch aan liggen, maar is vooral een tegendraads meesterwerk. Malick begint bij het universum en gaat via zijn persoonlijke leven weer terug naar het universum. Het resultaat is een uiterst persoonlijke film van Malick geworden die desondanks over ons allemaal gaat.

SECRETARIAAT: WAALKADE 43, 5301CH ZALTBOMMEL

TEL. 0418 51 32 27 Email [secretariaat@cinemaarten.nl](mailto:secretariaat@cinemaarten.nl) Girorek. 3098779

## BIUTIFUL

Regie: Alejandro González Iñárritu  
Met: Javier Bardem, Maricel Álvarez  
Hanaa Bouchaib, Eduard Fernández

Dinsdag 20 september 2011  
Poorteryj 20.15 uur  
Duur: 147 minuten

Uxbal (Javier Bardem) is organisator van een clandestien handelsnetwerk, in Barcelona, van Afrikaanse handelaars. Bardem kreeg voor zijn rol, uitzonderlijk voor een niet Engelstalige film, een Oscarnominatie. De geboren sjacheraar krijgt te horen dat hij hooguit nog twee maanden te leven heeft. Niet dat hij echt de kans krijgt om te berusten in zijn lot of in het reïne te komen met zichzelf. Het tegenovergestelde gebeurt: hoe meer hij probeert zijn leven goed af te sluiten, hoe meer hij het kwade over zich afroept. Zijn illegale handel stort als een kaartenhuis in elkaar. Zijn manisch-depressieve moeder weer toelaten in het leven van zijn kinderen blijkt ook een slecht idee. Bij ieder toiletbezoek wordt het Uxbal duidelijk dat de klok onverbiddeijk aan het aftikken is. Ook communiceert hij als bijverdienste met pasgestorvenen, op verzoek van nabestaanden.

*BIUTIFUL* laat de mens in een neerwaartse spiraal zien. Iñárritu toont mededogen met de falende mens. Niemand zoekt het kwaad opzettelijk op. Lezers van de Volkskrant kozen de film tot beste van het jaar.

## SOMEWHERE

Regie: Sofia Coppola  
Met: Stephen Dorff  
Elle Fanning

Dinsdag 27 september 2011  
Poorteryj 20.15 uur  
Duur: 97 minuten

Met het superieure *SOMEWHERE* won Sofia Coppola vorig jaar de **Gouden Leeuw** in Venetië. De uitreiking (door jurylid Tarantino) was niet onomstreden.

Johnny is vastgelopen in zijn snelle bestaan. Hij heeft een hoofdrol in een actiefilm erop zitten en woont in het befaamde hotel Chateau Marmont in Hollywood, waar een kamer ongeveer 500 dollar per nacht kost. Hij drinkt te veel, gebruikt drugs en heeft geen idee wat hij met zijn tijd moet doen. Wanneer hij een paar strippers op zijn hotelkamer een paaldansact laat opvoeren, valt hij van verveling in slaap. Een lichtpunt is zijn 11-jarige dochter Cleo. De relatie met haar moeder is al lang geleden mislukt, maar Cleo ziet hij nog van tijd tot tijd. Ze doen dan samen leuke dingen, zoals dat bij een vader op afstand gaat: zwemmen, ijsjes eten, gamen. Of, zoals dat gaat bij een vader die een wereldberoemde acteur is: samen een tripje maken naar Italië, waar ze verblijven in een vijfsterrensuite met privézwembad.

In *SOMEWHERE* is de hoofdpersoon continu geestelijk afwezig. Verveeld van het succes en de luxe op jacht naar zichzelf en zingeving. Coppola overtreft zichzelf na *Lost in translation*.